Факт существования в рукописях большого количества азбучных стихов отмечали А. И. Соболевский (ему было известно около 20 азбук-акростихов,[3] которые он называл «азбучными молитвами») и В. П. Адрианова-Перетц, указавшая разные типы толковых азбук-акростихов и списки некоторых из них.[4]

Кроме того, отдельные азбучные стихи привлекались в исследованиях по истории русской школы и учебных пособий славян. Среди последних работ на эту тему следует особо выделить уже упоминавшуюся статью В. И. Лукьяненко, посвященную выяснению роли и значения азбучных акростихов в процессе обучения русской грамоте в XIV, XV и первой половине XVI в. В статье собран обширный материал для изучения таких толковых азбук, как «Азбука о Христе», «Азбука об Адаме», «Азбука покаяльная», «Аз есмь бог», указаны их новые списки и начато текстологическое исследование.

Известный науке репертуар древнейших азбучных славянских стихотворений постепенно пополняется. Проф. Ф. В. Мареш опубликовал и тщательно исследовал азбучные стихи из рукописи Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде, Q.I.1202 — «Аз есмь всему миру свет».[5] Небольшой текст стихотворения оказался тесно связан с важнейшими проблемами славистики. Вот выводы проф. Мареша: «Эти церковнославянские азбучные стихи отличаются от прочих так называемых азбучных молитв тем, что отдельные стихи начинаются не только буквами по порядку азбуки, а целыми славянскими названиями букв (азъ, богъ, ...). Почти тот же текст знаем еще из Погодинской псалтыри, по которой его опубликовал А. И. Соболевский. В Погодинском списке подлинный текст сохранился в более испорченном виде и кончается буквой „м“, в рукописи же Q.I.1202 он сохранился лучше и продолжается до буквы „у“ (т. е. «оу»). Стихотворение было написано одиннадцатисложным стихом с довольно свободной цезурой и было предназначено для глаголической азбуки. Все слабые глухие имеют право слога,

---

slavenskog Instituta). Zagreb, 1964, № 14, стр. 21. Далее: Mareš). Ф. В. Мареш также полностью опубликовал текст азбучного акростиха из рукописи ГПБ Q.1.1202.

б) «Аз есмь бог»: П. А. Лавров. Материалы по истории возникновения древнейшей славянской письменности. — Труды Славянской комиссии, т. I. АН СССР, Л., 1930, стр. 166. (Далее: Лавров. Материалы). Здесь же указаны предшествующие издания этого стихотворения.

в) «Азбука покаяльная» («Аз к тебе припадаю, милостиве...»): А. И. Соболевский. Сборник за народни умотворения, наука и книжнина. София, 1900, кн. XVI—XVII, стр. 321—323; переиздано в «Материалах», стр. 13—17; Р. О. Якобсон. Заметка о древнеболгарском стихосложении. — ИОРЯС, т. XXIV, № 2. Пгр., 1923, стр. 354—356.

г) «Аз преже о господе бозе начинаю вещати...»: Амфилохий. Описание Воскресенской Новоиерусалимской библиотеки. М., Синод. тип., 1875, стр. 140—141. (Далее: Амфилохий); издание А. Петрова в статье «К истории букваря»: Русская школа, СПб., № 4, стр. 18. (Далее: Петров).

д) «О воскресении господне» («Аз воскресох от мертвых»): Соболевский. Материалы, стр. 30—33.

е) А. Петровым в названной выше статье изданы также акростихи: «Аз от начала повествую с тобою, евреянине» (стр. 19—20); «Аз есмь, Израиля, изведый тя из дому работнаго» (стр. 20—21); «Аз любяй вас и без числа отдая, не познах, жидове, добра вашего» (стр. 21—22).

ж) «Ад глубок»: В. П. Адрианова-Перетц. Из истории русской афористической речи. — В кн.: Проблемы современной филологии. Изд. «Наука», М., 1965, стр. 302—303.

[3] Соболевский. Материалы, стр. 4.

[4] В. П. Адрианова-Перетц. Очерки по истории русской сатирической литературы XVII в. М—Л., 1937, стр. 10—14. (Далее: Адрианова-Перетц. Очерки).

[5] Mareš, стр. 5—24. Как указывалось выше, часть этих азбучных стихов была фототипически воспроизведена в статье В. И. Лукьяненко.